



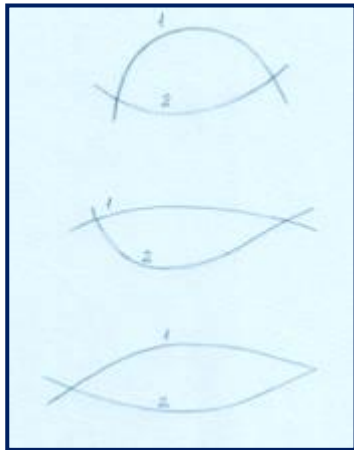
«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»

Вода – жизненная среда рыб. Ее цвет, плотность, глубина, населенность определили округлую, вытянутую, заостренную спереди и сжатую с боков форму тела рыбы. Особенности строения рыбы зависят также от размеров основных частей ее тела – головы, туловища и хвоста.

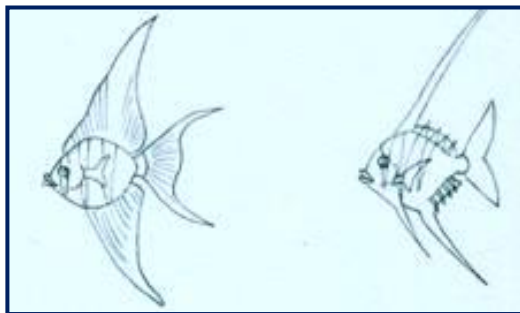
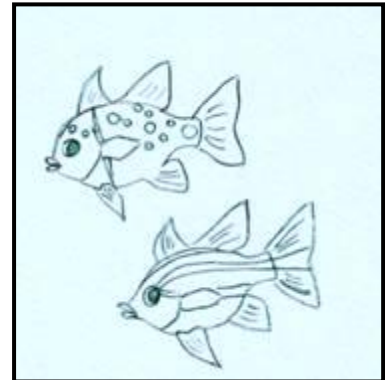
Голова имеет ромбовидную форму. В ее основе лежит мозговая коробка, подвижные кости нижней и верхней челюстей и жаберные крышки. По бокам расположены круглые глаза, впереди от них – ноздри, ниже – ротовое отверстие.

Туловище, соединенное с головой, имеет овальную форму благодаря скелету с длинным гибким позвоночником. Снизу к нему присоединены выгнутые к наружи ребра, защищающие внутренние органы. Туловище снабжено сильными спинными мышцами, изгибающими тело при движении. На спине находятся два непарных плавника, снизу – парные грудные, брюшные и под хвостовой непарный плавник. Поверхность туловища большинства рыб плотно покрыта чешуйками.

Овал туловища плавно завершается хвостом. Он несет гибкий веерообразный хвостовой плавник, который вместе с сильными мышцами хвоста усиливает движение тела.



- ✓ Туловище рыб лучше рисовать при помощи дуг, которые, пересекаясь, образуют рыбку.
- ✓ Затем прорисовываем головы и плавники, добавляем, если надо детали.
- ✓ Вид туловища рыбы зависит от того, какие дуги мы выбрали. Меняем плавники, окраску.



Важно не забыть, что рыбы живут в воде, среди водорослей, ракушек и других предметов, поэтому не стоит оставлять рыбку на белом листе бумаги, лучше нарисовать вокруг нее родную среду обитания. Очень красиво будут

смотреться разноцветные рыбки, выполненные в технике граттаж, а также с использованием восковых мелков и акварели.

