

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**  
**по формированию предметно-развивающей среды.**  
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**( ФГОС )**

**Содержание Программы по ФГОС**

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Центр художественно – эстетической деятельности:

Цель заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей.

Важный момент в создании центра определение расположения в группе детского сада. Желательно, чтобы данный центр объединял разные виды художественно – эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой речевой, игровой, музыкальной – принцип интеграции). Возможно, чтобы он граничил с центром познания. В процессе освоения краеведческих, экологических представлений, представлений о предметном мире создаются условия для выражения впечатлений в рисунке, постройке и наоборот: вопросы о том, как нарисовать, слепить, могут инициировать получение необходимой информации.

Модель центра варьируется в зависимости от возрастных возможностей дошкольников. Желательно наличие свободного пространства для организации самостоятельной творческой деятельности (столы – стойки, мольберты, выдвижные столы и т.д.). Для размещения материалов необходимы стеллажи с достаточно большим числом полок ячеек для расположения и систематизации изобразительных материалов инструментов. Стеллажи должны быть эстетически оформлены, часть предметов может быть скрыта в красивых коробочках. Приспособления для крепления репродукций, фотографии и других материалов. Нужно предусмотреть и возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре искусства по мере необходимости (игры рисование конструирования из напольного конструктора т.д.) Пространство не должно быть статичным – его оформление и конструирование активизируют творческие проявления детей.

Приветствуется неожиданное расположение объектов в среде: в зоне комнатных растений, среди цветов - выставка анималистической скульптуры; в игровой зоне – накрытый стол с использованием предметов народных промыслов и т.д. Для демонстрации детских работ необходимы эстетические трансформирующие стеллажи,

стенды, рамки, предполагается сменяемость выставок в соответствии с осваиваемой темой. Очень важно, чтобы детские работы использовались в оформлении пространства группы, а не были формально выставлены для родителей.

Для развития художественно – эстетического восприятия необходимо оснащение центра предметами народного искусства, репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм, архитектурными моделями, макетами.

Важным является фонд сенсорных материалов, необходимо и использование развивающих игр (дидактических) способствующих развитию точности и дифференцированности восприятия; игр по типу пространственного моделирования и т.д. Очень актуально создание мини – музея – направленно на решение общих задач по обогащению художественно-эстетического развития дошкольников, а также лаборатории для опытного освоения разнообразных художественных материалов.

**Младший возраст (I младшая)**  
**Примерное формирование предметно-развивающей среды.**  
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**( ФГОС)**

Эстетическое оформление (должно охватывать все помещение группы):

- иллюстрации, репродукции по временам года;
- живые комнатные растения, цветы;
- выставки детских работ.

➤ Произведения народного искусства:

- глиняные игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская);
- деревянные матрешки (Семеновская, Загорская).
- нарядная расписная деревянная посуда;
- нарядная расписная одежда – народный костюм.
- скульптура малых форм, изображения животных.

➤ Книги: книги-картинки, книги-раскладушки, книжки-сюрпризы с элементами неожиданности, книги - игрушки. Предметные картинки, картинки с большим количеством персонажей. Иллюстрации В.Сутеева, Е.Чарушина, Ю.А.Васнецова.

➤ Репродукции картин, рекомендованные программой. Репродукции с детскими портретами, натюрмортами, иллюстрации разных времен года.

Содержание уголка изобразительной деятельности:

1. Материал для творческой деятельности детей: бумага для рисования. Цветная бумага и картон разного цвета, размера и формы. Бумага в рулоне или обои.

2. Средства изображения: гуашь - основные цвета, фломастеры, цветные карандаши (разделенные по основным цветам: красный, зеленый, желтый, синий). Цветной пластилин (основные цвета), глина. (Количество средств изображений должно быть достаточным для количества детей в данной группе).

3. Инструменты: кисти различные (белка или пони круглые № 4-6, плоские щетиновые для клея № 4-6). Доски для лепки. Печатки, штампы, ватные палочки, палочки-тычки. (Количество инструментов должно быть достаточным для количества детей в данной группе).

4. Природный материал: шишки, ракушки, нитки, желуди и т. д. (крупный).

5. Крупный строительный материал из геометрических форм.

6. Оборудование: специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования. Материалы, способствующие организации деятельности (подставки для кисточек, стаканчики для воды, подставки для карандашей, подносы, клеенчатые скатерти).

7. Дидактический материал:

- таблица элементов декоративного узора: прямые пересекающиеся линии, точки, круги;
- образцы различных линий: прямая, волнистая, округлая.
- таблицы форм: круглая (мяч, колесо, солнце, колечко), прямоугольная (дом, вагон)...
- таблица величин: большой - маленький; короткий - длинный, высокий - низкий.
- дидактические упражнения и игры: «Цветовое лото», «Украсть коврик», «Какого цвета бывает?», составь целое из частей(2-3 части)
- упражнения по типу «Дорисуй колеса машине», «Дорисуй птичке зернышки»...
- материалы для составления сюжетных картинок (дерево, солнце, облака - фланелеграф) и т.д.

Медиатека, аудиотека, видеотека для совместных просмотров, прослушиваний.

**Младший возраст (II младшая)**  
**Примерное формирование предметно-развивающей среды.**  
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**( ФГОС)**

Эстетическое оформление (должно охватывать все помещение группы):

- иллюстрации, репродукции по временам года;
- живые комнатные растения, цветы;
- выставки детских работ.
- Произведения народного искусства:
  - глиняные игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Тверская);
  - деревянные матрешки (Семеновская, Загорская); грибки, бочонки;
  - нарядная расписная деревянная посуда;
  - нарядная расписная одежда – народный костюм.
  - Игрушки из соломы;
  - скульптура малых форм, изображения животных.
- Книги с иллюстрациями В.Сутеева, Е.Чарушина, Ю.А.Васнецова. Предметные картинки, картинки с большим количеством персонажей.
- Репродукции картин, рекомендованные программой, в соответствии с тематическим планированием. Репродукции с натюрмортами, пейзажами, иллюстрации разных времен года.

Содержание центра художественно – эстетической деятельности:

1. Материал для творческой деятельности детей: бумага для рисования, альбомы. Цветная бумага и картон разного цвета, размера и формы. Бумага в рулоне или обои.
2. Средства изображения: гуашь, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, цветной мел. Цветной пластилин, глина. (Количество средств изображений должно быть достаточным для количества детей в данной группе).
3. Инструменты: кисти различные (белка или пони круглые № 4-6, плоские щетиновые для клея № 4-6). Доски для лепки. Печатки, штампы, ватные палочки, палочки-тычки. Инструменты для рисования ладошками – блюдца. Силуэты, шаблоны. (Количество инструментов должно быть достаточным для количества детей в данной группе).
4. Природный и бросовый материал: шишки, ракушки, нитки, желуди, крупные пуговицы и т. д.
5. Строительный материал из геометрических форм, лего.
6. Оборудование: специальные самостирающиеся доски с палочкой для рисования. Столы, материалы, способствующие организации деятельности (подставки для кисточек, стаканчики для воды, подставки для карандашей, подносы, салфетки, клеенчатые скатерти). Материал для уборки рабочего места.
7. Дидактический материал:
  - таблица элементов декоративного узора: прямые пересекающиеся линии, точки, круги;
  - образцы различных линий (прямая, волнистая, округлая и т.д.)
  - таблицы форм: круглая (мяч, колесо, солнце, колечко), прямоугольная (дом, вагон)...
  - таблица величин: большой - маленький; короткий - длинный, высокий - низкий.

- дидактические упражнения и игры: «Цветовое лото», «Укрась коврик», «Какого цвета бывает?», составь целое из частей(2-4части, кубики), выкладывание орнаментов по образцам и т.д.
  - упражнение по типу «Дорисуй колеса машине», «Дорисуй птичке зернышки»...
  - материалы для составления сюжетных картинок (дерево, солнце, облака и т.д. - фланелеграф)
  - части составления образца предмета: - дерево (ствол, листья, ветви); - здание (пол, стены, крыша, окна); - машина (кабина, кузов, колеса) и т.д.
  - шаблоны, формы для упражнения детей в рисовании.
  - раскраски разнообразной тематики, с учетом гендера.
- Медиатека, аудиотека, видеотека для совместных просмотров, прослушиваний.

**Средний возраст.**  
**Примерное формирование предметно-развивающей среды.**  
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**( ФГОС)**

Эстетическое оформление (должно охватывать все помещение группы):

- иллюстрации, репродукции по временам года;
- живые комнатные растения, цветы;
- игрушки - самodelки из природного и бросового материала;
- выставки детских работ, мини – музей.
- Альбомы и предметы русского народного декоративно-прикладного искусства:
  - Игрушки из глины: Дымковская (Каргопольская, Филимоновская, Тверская);
  - Игрушки из дерева: Богородская (Семеновская, Похлов-Майданская, Мезенская, Архангельские птицы из щепы);
  - Предметы резной бересты: коробка, шкатулки архангельские, шамоготские;
  - Разделочные доски (Городец);
  - Подносы металлические (Жостово, Нижний Тагил);
  - Кружево (Вологодское, Кириновское, Вятское);
  - Вышивка;
  - Расписная посуда (Гжель, Хохлома).
  - Предметы, фотографии, репродукции, отражающие декоративно - прикладное искусство Уральского региона. (Каслинское литье, Златоустовская гравюра, Уралосибирская роспись).
- Репродукции картин, рекомендованные программой . Репродукции отражающие жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.
- Скульптура малых форм: анималистическая, несложная жанровая (бытового и сказочного характера).
- Книжная графика в изобразительной манере художников Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы, Т. Мавриной, В. Сутеева, М. Митурича и др.

Содержание центра художественно – эстетической деятельности:

1. Материал для творческой деятельности детей: бумага для рисования, альбомы. Цветная бумага и картон (глянцевая, с тиснением, двух сторонняя, блестящая и т.д.). Бумага в рулоне или обои, наклейки, самоклеящаяся пленка. Креп бумага, гофрированная бумага, бумажные салфетки различной цветовой гаммы.
2. Средства изображения: гуашь (6 цветов), фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, цветной мел (для рисования на мольберте и асфальте). Цветной пластилин, скульптурный пластилин, глина, наборы для детского творчества, барельефы - гипс. (Количество средств изображений должно быть достаточным для количества детей в данной группе).
3. Инструменты: кисти различные (белка или пони круглые № 2-6, плоские щетиновые для клея № 4-6). Ножницы с тупыми концами (использовать в совместной деятельности с взрослым, соблюдая технику безопасности). Доски для лепки, стеки. Печатки, штампки, ватные палочки, палочки-тычки, поролон, трафареты, клей. (Количество инструментов должно быть достаточным для количества детей в данной группе).
4. Материалы для декорирования: крупные пуговицы и бусины, вырезки из

журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга и т.д.

Природный материал: камушки, гербарий, веточки, крупные семена различных растений фасоль, шишки, ракушки и т. д.

#### 5. Оборудование:

Схемы-таблицы: способы правильного держания кисти, карандаша, ножниц, работы с пластилином.

Стол для изобразительной деятельности, магнитная доска или мольберт.

Клеенчатые скатерти, подносы, баночки для воды, подставки или стаканчики для инструментов, матерчатые и бумажные салфетки. Различные шаблоны, трафареты для отработки приемов рисования.

Конструктор геометрический, леги и др..

Книжки-раскраски, репродукции картин, скульптуры малых форм, произведения графики, альбомы, детские энциклопедии и пр.

Место для выставки детских работ, материалов (ступенчатая основа для выставки лепных работ и панно для плоскостных работ).

Инвентарь для уборки рабочего места.

6. Дидактические игры для развития творческих способностей. Например: «Укрась салфетку» (геометрическая мозаика), «Построй теремок», «Составь целое из частей», лото «Цвет и форма», «На что похоже?», «Чем похожи и чем различаются?», игры на цветовое восприятие, «Чудесный мешочек» (обследование предметов и геометрических форм).

Схемы-альбомы с образцами построек из конструктора, схемы поэтапного изображения различных предметов на основе геометрических фигур. Таблицы цветов и оттенков способы их получения на палитре.

Медиаотека, аудиотека, видеотека для совместных просмотров, прослушиваний.

**Старший – подготовительный возраст**  
**Примерное формирование предметно-развивающей среды.**  
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**  
**( ФГОС)**

Эстетическое оформление (должно охватывать все помещение группы):

- иллюстрации, репродукции по временам года;
- живые комнатные растения, цветы;
- игрушки - самodelки из природного и бросового материала;
- выставки детских работ.
- Альбомы и предметы русского народного декоративно-прикладного искусства:
  - Игрушки из глины: Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Вятская, Тверская, Рязанская, Скопинская, Абашевская, а также игрушки др. народов;
  - Игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше: Богородская, Вологодская, Крутецкая, Похлов-Майданская, Ермиловская, Загородская;
  - Предметы быта из бересты: Печерские, Мезенские, Пинежские, Олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.;
  - Роспись и резьба Городца, Хохломы, Палеха;
  - Керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.;
  - Кружево (Вологодское, Киришское, Вятское, Елецкое и др.);
  - Вышивка, чеканка, литье (Касли), гравюра (Златоуст).
  - Поздравительные открытки; марки.
  - Фотографии, репродукции, открытки с архитектурой, скульптурой.
  - Предметы, фотографии, репродукции, отражающие декоративно - прикладное искусство Уральского региона (Каслинское литье, Златоустовская гравюра, Урало-Сибирская роспись и т.д.).
- Репродукции картин, рекомендованные программой . Репродукции отражающие жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.
- Книжная графика в изобразительной манере художников Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы, Т. Мавриной, В. Сутеева, М. Митурича и др.

Содержание центра художественно – эстетической деятельности:

1. Материал для творческой деятельности детей: бумага для рисования, альбомы. Цветная бумага и картон (глянцевая, с тиснением, двух сторонняя, блестящая и т.д.). Бумага в рулоне или обои, наклейки, самоклеящаяся пленка. Креп бумага, гофрированная бумага, бумажные салфетки различной цветовой гаммы.

2. Средства изображения: гуашь, фломастеры, цветные и простые карандаши, ластики. Восковые мелки, акварель, цветной мел (для рисования на мольберте и асфальте). Цветные гелиевые и шариковые ручки, угольный карандаш, пастель. Цветной пластилин, скульптурный пластилин, глина, наборы для детского творчества, гипс. (Количество средств изображений должно быть достаточным для количества детей в данной группе).

3. Инструменты: кисти различные (белка или пони круглые № 2-6, плоские щетиновые для клея № 4-6), палитры. Ножницы с тупыми концами. (Схемы безопасного использования) Доски для лепки, стеки. Печатки, штампы, ватные палочки, палочки-тычки, поролон, трафареты, клей. (Количество инструментов



должно быть достаточным для количества детей в данной группе).

4. Материалы для декорирования: пуговицы, бусины, вырезки из журналов, фантики, наклейки, ткань, кожа, тесьма, фольга и т.д.

Природный материал: камушки, гербарий, веточки, крупные семена различных растений фасоль, шишки, ракушки и т. д.

#### 5. Оборудование:

Схемы-таблицы: способы правильного держания кисти, карандаша, ножниц; работы с пластилином.

Столы для изобразительной деятельности, магнитная доска или мольберт.

Клеенчатые скатерти, подносы, баночки для воды, подставки или стаканчики для инструментов, матерчатые или бумажные салфетки.

Конструктор из геометрических форм, по типу лего и т. д.

Книжки-раскраски, репродукции картин, скульптуры малых форм, произведения графики, альбомы, детские энциклопедии и пр.

Место для выставки детских работ, материалов (ступенчатая основа для выставки лепных работ и панно для плоскостных работ).

Инвентарь для уборки рабочего места.

#### 6. Дидактические игры и упражнения для развития творческих способностей.

Например: «Украсть салфетку» (орнамент, геометрическая мозаика), «Построй теремок», «Составь целое из частей», лото «Цвет и форма», «На что похоже?», «Чем похожи и чем различаются?», игры на цветовое восприятие, «Чудесный мешочек» (обследование предметов и геометрических форм).

Схемы-модели с образцами построек из конструктора, схемы, алгоритмы поэтапного изображения различных предметов на основе геометрических фигур. Таблицы цветов и оттенков способы их получения на палитре. Карточки для экспериментальной деятельности с художественными материалами.

Мини музей.

Медиатека, аудиотека, видеотека для совместных просмотров, прослушиваний.